

VIRNA MASTRANGELO

Greenatelier

LAVORARE NEL PAESAGGIO: IL RACCONTO DI UN'ESPERIENZA

27 marzo 2017

ORE 11:00 - AULA 6A

Dipartimento dAD

(ex Facoltà di Architettura)

Stradone S. Agostino 37, Genova

La Natura è una grande maestra. Lavorare nel paesaggio ci insegna che è necessario mettersi all'ascolto della vita intorno a noi nelle sue molteplici forme. Tutto parla: il luogo, la sua storia, le persone che vi abitano, la nostra intuizione istintiva... Ogni paesaggio, ogni giardino ha già la sua anima. Bisogna ascoltarla e fare in modo che venga fuori... Occuparsi di paesaggio significa scoprire le molteplici relazioni invisibili tra cose spesso apparentemente distanti e l'esistenza di una profonda connessione tra noi e tutto quello che ci circonda.

Questa è l'esperienza che Virna Mastrangelo porta in Greenatelier, studio e laboratorio aperto di lavoro e di ricerca sul tema del rapporto uomo-natura, basato su una visione olistica della realtà che viene sempre affrontata nella sua interezza e complessità.

Il lavoro che svolge Greenatelier trae ispirazione anche dai principi del Feng Shui Scientifico-Intuitivo, così da promuovere un equilibrio dinamico dell'energia interna ed esterna dello spazio di vita.

Il seminario, attraverso il racconto di specifiche esperienze progettuali e realizzative, narra una visione e ripercorre il processo di trasformazione paesaggistica analizzando i diversi aspetti coinvolti dalla complessità delle problematiche affrontate. A tale scopo verranno presentati progetti di piccola e grande scala, realizzati o in corso di elaborazione, in Italia e all'estero.

"Io non divido architettura, paesaggio e giardinaggio; per me sono una cosa sola".
(Luis Barragan)

Virna Mastrangelo, architetto paesaggista, nasce a Napoli dove si laurea nel 1994 presso la Facoltà di Architettura "Federico II". Consegue la specializzazione in "Architettura dei Giardini, Progettazione e Assetto del Paesaggio" presso l'Università di Genova. Prosegue la sua formazione presso lo studio milanese di Andreas Kipar (titolare di Land a Milano e Kla a Duisburg).

Sin dal 1996 ha svolto come libero professionista attività di progettazione, riqualificazione e tutela del paesaggio in collaborazione con numerose realtà professionali e studi di architettura e di ingegneria. L'attività è stata caratterizzata nel tempo da un costante scambio e collaborazione con il mondo dell'arte contemporanea. Nel 2000 fonda lo studio di architettura del paesaggio WLandStudio, che nel 2010 converge in Greenatelier. Ha realizzato giardini e parchi privati e ha svolto attività di consulenza per molti enti pubblici e privati: Comune di Napoli, Provincia di Napoli, Ente Parco Roccamonfina-Foce del Garigliano, Regione Campania, Società Bagnoli S.p.A, e Ponti Rossi S.p.A. Ha svolto inoltre attività di docenza presso seminari universitari e partecipato come relatrice a numerosi convegni.

Si occupa di fotografia e partecipa a progetti d'arte con l'associazione di artisti italiani a Berlino Peninsula. Scrive su Gardenia.